

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон и т.д.). Обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Направленность программы**: художественная.

**Уровень освоения -** базовый

**Отличительные особенности программы.**

В отличие от элективных дисциплин аналогичной направленности, освоение данной программы позволяет приобрести дополнительные знания в одном из видов декоративно-прикладного искусства – вязание крючком.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

На каждом этапе обучения обучающиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. На втором - третьем году обучения обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у обучавшихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются   творческие   способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучавшиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

**Адресат программы** программа предназначена для обучающихся с 7 до 11 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп на основании Устава МБОУ ДО ЦДТ «Ровесник» и СанПин 2.4.4.251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся». Свободный набор, на добровольной основе не имеющие специальной подготовки.

Количество обучающихся в группе: от 10 до 15 человек.

- режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа;

- продолжительность образовательного процесса: за 1 год 144 часа за 3 года 432 часа.

- срок реализации – 3 года, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Научить вязать крючком обучающихся Надеждинского района 7 – 11 летпосредством освоения разных техник вязания крючком.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. сформировать у обучающихся умение грамотно оценивать свою работу находить ее достоинства и недостатки;

1. развить терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
2. сформировать умение работать в коллективе;

**Развивающие:**

1. развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
2. развить умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

**Обучающие:**

1. обучить способам вязания крючком;

2. обучить строить композиции;

3.научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | **2** | **1** | **1** | Теоретические и практические задания |
| 2. | Украшение вязанных изделий | 2 | 1 | 1 | Теоретические и практические задания |
| 3. | **Основные приёмы вязания.** | **60** | **5** | **55** | Теоретические и практические задания |
| 3.1 | *Косичка из воздушных петель.* | 2 | 1 | 1 | Теоретические и практические задания |
| 3.1.1 | Изделие «Панно» | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания |
| 3.1.2 | Изделие «Карандашница» | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 3.2 | *Полустолбик.* | *2* | 1 | *1* | Теоретические и практические задания |
| 3.2.1 | Изделие «Воздушный змей» | 8 |  | 8 | Теоретические и практические задания |
| 3.2.2 | Цветы «Ромашка» | 2 |  | 2 | Теоретические и практические задания |
| 3.2.3 | Изделие «Панно с ромашками» | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| *3.3.* | *Столбик без накида.* | *2* | 1 | *1* | Теоретические и практические задания |
| 3.3.1 | Изделие «Домик» | 8 |  | 8 | Теоретические и практические задания |
| *3.4.* | *Столбик с накидом в один приём.* | *2* | 1 | *1* | Теоретические и практические задания |
| 3.4.1 | Изделие «Игольница «Шапочка»» | 8 |  | 8 | Теоретические и практические задания |
| *3.5.* | *Столбик с накидом в два приёма.* | *2* | 1 | *1* | Теоретические и практические задания |
| 3.5.1 | Цветы «Роза» | 2 |  | 2 | Теоретические и практические задания |
| 3.5.2 | Настенное панно с розами | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4. | **Вывязывание полотен различной формы.** | **54** | **2** | **52** | Теоретические и практические задания |
| *4.1.* | *Круглое полотно.* | *1* | 1 |  | Теоретические и практические задания |
| 4.1.1 | Изделие «Яблоко» | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4.1.2 | Изделие «Солнышко» | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4.1.3 | Изделие «Божья коровка» | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4.1.4 | Прихватка   двухцветная | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4.1.5 | Прихватка «Цветок» (из 6 кругов) | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4.1.6 | Прихватка «Котёнок» | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| 4.2. | *Квадратное полотно. (квадрат от центра)* | *1* | 1 |  | Теоретические и практические задания |
| 4.2.1 | Прихватка двухцветная | 8 |  | 8 | Теоретические и практические задания |
| 4.2.2 | Настенное панно с кармашками | 8 |  | 8 | Теоретические и практические задания |
| 5. | **Условные обозначения при вязании крючком.** | 2 | 1 | 1 | Теоретические и практические задания |
| 5.1 | Вязание узоров в виде схем. | 12 |  | 12 | Теоретические и практические задания |
| 6. | **Вязание салфеток по схемам** | 4 | 2 | 2 | Теоретические и практические задания |
| 7. | Организация выставки | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания |
| 8. | Экскурсия на природу | 4 |  | 4 | Практические задания |
|  | Итого часов | 144 | 12 | 132 |  |

**Содержание учебного плана 1-го года обучения.**

**1 Раздел: Вводное занятие.**

*Теория.*  Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства. История развития художественного вязания.

*Практика.* Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства.

**2. Раздел**: **Украшение вязанных изделий.**

*Теория.* Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

*Практика.* Практическое занятие «материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию».

**3. Раздел: Основные приёмы вязания.**

**3.1 Тема: Косичка из воздушных петель.**

*Теория.* Понятия «начальная петля», «воздушная петля» и их графическое изображение.

*Практика.* Вязание косички из воздушных петель.

**3.1.1** **Тема: Изделие «Панно».**

*Практика:* Вязаниеизделия «Панно».

**3.1.2.Изделие «Карандашница».**

*Практика:* Вязание изделия «Карандашница».

* 1. **Тема: Полустолбик.**

*Теория:* Понятие «полустолбик» и его графическое изображение.

*Практика:* Вязание полустолбика.

**3.2.1 Изделие «Воздушный змей».**

*Практика:* Вязание изделия «Воздушный змей».

**3.2.2 Цветы «Ромашка».**

*Практика:* Вязание изделия «Цветы «Ромашка»».

**3.2.3 Изделие «Панно с ромашками».**

*Практика:* Вязание изделия «Панно с ромашками».

**3.3 Тема: Столбик без накида.**

*Теория:* Понятие «столбик без накида» и его графическое изображение.

*Практика.* Вязание столбиков без накида.

**3.3.1 Изделие «Домик».**

*Практика:* Вязание изделия «Домик».

**3.4.Тема: Столбик с накидом в один приём.**

*Теория:* Понятие «столбик с накидом в один прием» и его графическое изображение.

*Практика:* Вязание столбиков с накидом в один прием.

**3.4.1 Изделие «Игольница «Шапочка»».**

*Практика:* Вязание изделия «Игольница «Шапочка»».

**3.5 Тема: Столбик с накидом в два приёма.**

*Теория:* Понятие «столбик с накидом в два приема» и его графическое изображение.

*Практика:* Вязание столбиков с накидом в два приема и его графическое изображение.

**3.5.1 Цветы «Роза».**

*Практика:* Вязание изделия **«Цветы «Роза»».**

**3.5.2 Настенное панно с розами.**

*Практика:* Проект «Настенное панно с розами».

1. **Раздел: Вывязывание полотен различной формы.**

**4.1 Тема: Круглое полотно.**

*Теория:* Знакомство с техникой вязания круглого полотна и его графическим изображением.

**4.1.1 «Яблоко»**

*Практика:* Вязание изделия «Яблоко».

**4.1.2 «Солнышко».**

*Практика:* Вязание изделия «Солнышко».

**4.1.3 «Божья коровка».**

*Практика:* Вязание изделия «Божья коровка» .

**4.1.4 Прихватка двухцветная.**

*Практика:* Вязание двухцветной прихватки.

**4.1.5 Прихватка «Цветок».**

*Практика:* Вязание изделия «Прихватка «Цветок»».

**4.1.6 Прихватка «Котёнок».**

*Практика:* Вязание изделия «Прихватка «Котёнок»».

**4.2 Тема: Квадратное полотно (квадрат от центра).**

*Теория:* Знакомство с техникой вязания квадратного полотна (квадрат от центра) и его графическое изображение.

**4.2.1 Прихватка двухцветная.**

*Практика:* Вязание двухцветной прихватки.

**4.2.2 Настенное панно с кармашками.**

*Практика:* Проект «Настенное панно с кармашками».

1. **Раздел:** **Условные обозначения при вязании крючком.**

*Теория.* Условные обозначения при вязании крючком с опорой на схемы.

*Практика.* Вязание изделий с применением графического изображения.

**5.1 Вязание узоров в виде схем.**

*Практика:* Вязание простейших узоров с опорой на схему.

1. **Раздел: Вязание салфеток по схемам.**

*Теория.* Условные обозначения при вязании салфеток с опорой на схемы.

*Практика.* Вязание салфеток по схемам. Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

1. **Раздел**: **Организация выставки.**

*Практика.* Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

1. **Раздел: Экскурсия на природу.**

*Практика.* Использование увиденного в своих изделиях.

**Планируемые результаты первого года обучения:**

**Личностные результаты:**

1. Обучающийся будет уметь грамотно оценивать свою работу находить ее достоинства и недостатки;

2. Обучающийся будет уметь наблюдать, мыслить (анализировать, выделять главное, обобщать);

1. У обучающегося будет сформировано умение работать в коллективе;

**Метапредметные результаты:**

1. Обучающий приобретет развитый художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
2. Обучающий приобретет умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

**Предметные результаты:**

1. Обучающийся будет уметь вязать простые изделия;

2. Обучающийся будет уметь читать простейшие схемы и вязать по ним;

3.Обучающийся будет уметь правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Учебный план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Теоретические и практические задания |
| 2. | Основные приёмы вязания. | **28** | **3** | **25** | Теоретические и практические задания |
| *2.1.* | *Столбики с 2,3 накидами* | *4* | *1* | *3* | Теоретические и практические задания. |
| *2.2.* | *Пышный столбик* | *4* | *1* | *3* | Теоретические и практические задания. |
| *2.3.* | *Длинные петли* | *2* | *1* | *1* | Теоретические и практические задания. |
| *2.4* | *Изготовление помпона* | *6* |  | 6 | Теоретические и практические задания. |
| *2.5.* | *Изделие – игольница «Кактус»* | *6* |  | 6 | Теоретические и практические задания. |
| *2.6.* | *Изделие «Бабочка»* | *6* |  | 6 | Теоретические и практические задания. |
| 3. | Вывязывание полотен различной формы. | **29** | **2** | **27** | Теоретические и практические задания. |
| *3.1.* | *Квадрат от угла.* | *2* | *1* | 1 | Теоретические и практические задания. |
| 3.1.1 | Домашние тапочки | 10 |  | 10 | Теоретические и практические задания. |
| *3.2.* | *Полотно треугольной формы* | *1* | 1 |  | Теоретические и практические задания. |
| 3.2.1 | Изделие «Долька арбуза» | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания. |
| 3.2.2 | Прихватка «Клубничка» | 12 |  | 12 | Теоретические и практические задания. |
| 4. | Особенности вязания крючком. | **55** | **3** | **52** | Теоретические и практические задания. |
| *4.1.* | *Прибавление числа петель.* | *2* | *1* | *1* | Теоретические и практические задания. |
| *4.2.* | *Убавление числа  петель.* | *2* | *1* | *1* | Теоретические и практические задания. |
| 4.2.1 | Изделие «Груша» | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания. |
| 4.2.2 | Изделие «Хрюшка» | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания. |
| 4.2.3 | Прихватка «Сердечко» | 8 |  | 8 | Теоретические и практические задания. |
| 4.2.4 | Платье  для  куклы | 10 |  | 10 | Теоретические и практические задания. |
| *4.3.* | *Сохранение длины ряда.* | *1* | *1* |  | Теоретические и практические задания. |
| 4.3.1 | Изделие «Шарф» | 12 |  | 12 | Теоретические и практические задания. |
| 4.3.2 | Изделие «Сумочка» | 12 |  | 12 | Теоретические и практические задания. |
| 5. | Вязание объёмных игрушек. | 20 |  | 20 | Теоретические и практические задания. |
| 6. | Организация выставки | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания. |
| 7. | Экскурсия на природу | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания. |
| Итого часов. | | 144 | 9 | 135 |  |

**Содержание учебного плана 2-го года обучения.**

**1 Раздел: Вводное занятие.**

*Теория.*  Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства. История развития художественного вязания.

*Практика.* Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства.

**2. Раздел: Основные приёмы вязания.**

**2.1 Тема: Столбики с 2,3 накидами.**

*Теория.* Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание столбика с двумя и тремя накидами с опорой на схему.

**2.2 Тема: Пышный столбик.**

*Теория.* Пышный столбик. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание пышного столбика с опорой на схему.

**2.3 Тема: Длинные петли.**

*Теория.* Длинные петли. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание длинных петель с опорой на схему.

**2.4 Тема: Изготовление помпона.**

*Практика.* Вязание изделия «Помпон*».*

**2.5 Тема: Изделие – игольница «Кактус».**

*Практика.* Вязание изделия «Игольница «Кактус»».

**2.6 Тема: Изделие «Бабочка».**

*Практика.* Вязание изделия «Бабочка».

**3. Раздел: Вывязывание полотен различной формы.**

**3.1 Тема: Квадрат от угла.**

*Теория.* Квадрат от угла. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание квадрата от угла с опорой на схему.

**3.1.1 Домашние тапочки.**

*Практика.* Вязание домашних тапочек с опарой на схему.

**3.2 Тема: Полотно треугольной формы.**

*Теория.*Полотно треугольной формы.Графическое изображение.

**3.2.1 Изделие «Долька арбуза».**

*Практика:* Вязание изделия «Долька арбуза» с опорой на схему.

**3.2.2 Прихватка «Клубничка».**

*Практика:* Вязание изделия «Прихватка «Клубничка»» с опорой на схему.

**4.Раздел: Особенности вязания крючком.**

**4.1 Тема: Прибавление числа петель.**

*Теория.* Прибавление числа петель. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание тренировочного изделия с прибавлением числа петель с опорой на схему.

**4.2 Тема:** Убавление числа петель.

*Теория.* Убавление числа петель. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание тренировочного изделия с убавлением числа петель с опорой на схему.

**4.2.1 Изделие «Груша».**

*Практика.* Вязание изделия «Груша» с опорой на схему.

**4.2.2 Изделие «Хрюшка».**

*Практика.* Вязание изделия «Хрюшка» с опорой на схему.

**4.2.3 Прихватка «Сердечко».**

*Практика.* Вязание изделия «Сердечко» с опорой на схему.

**4.2.4 Платье для куклы.**

*Практика.* Вязание изделия «Платье для куклы» с опорой на схему.

**4.3 Тема: Сохранение длины ряда.**

*Теория.* Сохранение длины ряда. Графическое изображение.

**4.3.1 Изделие «Шарф».**

*Практика.* Вязание изделия «Шарф» с опорой на схему.

**4.3.2 Изделие «Сумочка».**

*Практика.* Вязание изделия «Сумочка» с опорой на схему.

**5.Раздел: Вязание объёмных игрушек**.

*Практика.* Вязание объёмных игрушек – «Мышка», «Рыбка», «Кот» с опорой на схему.

**6.Раздел: Организация выставки.**

*Практика.* Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

**7.Раздел: Экскурсия на природу.**

*Практика*. Использование увиденного в своих изделиях.

**Планируемые результаты второго года обучения:**

**Личностные результаты:**

1. Обучающийся будет уметь грамотно оценивать свою работу находить ее достоинства и недостатки;

2. У обучающегося будут развиты такие качества как: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

3.У обучающегося будет сформировано умение работать в коллективе;

**Метапредметные результаты:**

1.Обучающий приобретет развитый художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

2.Обучающий приобретет умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

**Предметные результаты:**

1. Обучающийся будет уметь вязать сложные изделия;

2. Обучающийся будет уметь читать схемы и вязать по ним;

3.Обучающийся будет уметь правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Учебный план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Теоретические и практические задания |
| 2. | Основные приёмы вязания. | **36** | **2** | **34** | Теоретические и практические задания |
| 2.1. | *Тунисское вязание* | *4* | *1* | *3* | Теоретические и практические задания |
| 2.2. | *Соединение мотивов* | *2* | *1* | *1* | Теоретические и практические задания |
| 2.2.1 | Салфетки из мотивов | 10 |  | 10 | Теоретические и практические задания |
| 2.2.2 | Прихватка «Ажурный квадрат» | 10 |  | 10 | Теоретические и практические задания |
| 2.2.3 | Карандашница «Пес Барбос» | 10 |  | 10 | Теоретические и практические задания |
| 3. | Вывязывание полотен различной формы. | **48** | **3** | **45** | Теоретические и практические задания |
| *3.1.* | *Отделочные элементы* | *1* | *1* |  | Теоретические и практические задания |
| 3.1.1 | Изготовление пуговиц | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| *3.2.* | *«Шестиугольник»* | *6* | 1 | *5* | Теоретические и практические задания |
| *3.3.* | Изделие «Лягушки на поляне» | *12* |  | *12* | Теоретические и практические задания |
| *3.4.* | *Цветы, которые никогда не завянут.* | *1* | 1 |  | Теоретические и практические задания |
| 3.4.1 | Настенное панно | 12 |  | 12 | Теоретические и практические задания |
| 3.4.2 | Цветы в вазе | 10 |  | 10 | Теоретические и практические задания |
| 4. | Особенности вязания крючком. | **58** | **3** | **55** | Теоретические и практические задания |
| *4.1.* | *Техника филейного вязания* | *16* | *1* | 15 | Теоретические и практические задания |
| *4.2.* | *Отделочное кружево* | *16* | *1* | *15* | Теоретические и практические задания |
| *4.3.* | *Орнамент в вязании* | *16* | *1* | *15* | Теоретические и практические задания |
| 5. | Организация выставки | 4 |  | 4 | Теоретические и практические задания |
| 6. | Экскурсия на природу | 6 |  | 6 | Теоретические и практические задания |
| Итого часов: | | 144 | 9 | 135 |  |

**Содержание учебного плана 3-го года обучения.**

**1 Раздел: Вводное занятие.**

*Теория.*  Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с программой.

*Практика.* Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Определение расхода пряжи на изделие.

**2. Раздел: Основные приёмы вязания.**

**2.1 Тема:****Тунисское вязание.**

*Теория.* Тунисское вязание. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание изделия в тунисской технике с опорой на схему.

**2.2. Тема:** **Соединение мотивов.**

*Теория.* Соединение мотивов. Графическое изображение.

*Практика.* Вязание тренировочного изделия с опорой на схему.

**2.2.1 Салфетки из мотивов.**

*Практика.* Вязание салфеток из мотивов с опорой на схему.

**2.2.2 Прихватка «Ажурный квадрат».**

*Практика.* Вязание изделия«Прихватка «Ажурный квадрат»» с опорой на схему.

**2.2.3 Карандашница «Пес Барбос».**

*Практика.* Вязание изделия «Карандашница «Пес Барбос»» с опорой на схему.

**3. Раздел:** **Вывязывание полотен различной формы.**

**3.1 Тема: Отделочные элементы.**

*Теория.* Отделочные элементы. Графическое изображение.

**3.1.1 Изготовление пуговиц.**

*Практика.* Вязание пуговиц различной формы с опорой на схему.

**3.2 Тема: «Шестиугольник».**

*Теория.* Полотно «шестиугольник». Графическое изображение.

*Практика.* Вязание полотна шестиугольной формы по образцу.

**3.3. Тема: Изделие «Лягушки на поляне».**

*Практика.* Вязание изделия «Лягушки на поляне» с опорой на схему.

* 1. **Тема: Цветы, которые никогда не завянут.**

*Теория.* Графическое изображение вязанных цветов: роз, кувшинок, анютиных глазок, маргариток, пионов, бархатцев.

**3.4.1 Настенное панно.**

*Практика.* Вязание настенного панно с опорой на схему.

**3.4.2 Цветы в вазе.**

*Практика.* Вязание цветов с опорой на схему.

**4.Раздел: Особенности вязания крючком.**

**4.1 Тема: Техника филейного вязания.**

*Теория.* Знакомство с техникой филейного вязание. Графическое изображение.

*Практика.* Филейное вязание с опорой на схему.

* 1. **Тема: Отделочное кружево.**

*Теория.* Виды отделочного кружева.Графическое изображение.

*Практика.* Вязание по краю ткани отделочного кружева с опорой на схему.

**4.3 Тема: Орнамент в вязании.**

*Теория.* Орнамент в вязании.Графическое изображение салфеток.

*Практика.* Вязание салфеток по схемам. Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

**5. Раздел: Организация выставки.**

*Практика.* Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

**6.Раздел: Экскурсия на природу.**

*Практика*. Использование увиденного в своих изделиях.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

1. Обучающийся будет уметь грамотно оценивать свою работу находить ее достоинства и недостатки;

2. У обучающегося будут развиты такие качества как: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

3.У обучающегося будет сформировано умение работать в коллективе;

**Метапредметные результаты:**

1.Обучающий приобретет развитый художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

2.Обучающий приобретет умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

**Предметные результаты:**

1. Обучающийся будет уметь вязать крючком;

2. Обучающийся будет уметь строить композиции;

3.Обучающийся будет уметь правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

* Учебный класс, соответствующий нормам СанПиН 2.4.4.3172-14; СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (с изменениями от 25.04.2007 г., 30.042010 г., 3 09.2010).
* Учебные парты.
* Мультимедийное оборудование.
* Школьная меловая доска.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Литература для педагога.

1. Чижик М.В. Детская коллекция вязания. Издание 2-е/Серия «Стильные штучки», - Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 160с.
2. Чижик М.В. Женская коллекция вязания. Издание 2-е/Серия «Стильные штучки», - Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 160с.
3. Чижик М.В. Семейная коллекция вязания. Издание 2-е/Серия «Стильные штучки», - Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 160с.
4. Журналы «Золушка вяжет»

Интернет-ресурсы.

1. Вязание рукоделие — <https://vk.com/knitting> — мастер классы, форум, коллекции моделей с описаниями. Более 700 обучающих видео. Живое общение.  
2. Вязание для детей — <https://vk.com/knitskids> — только детские модельки спицами и крючком.  
3. Вязание крючком — <https://vk.com/kryuchok_v> — модели, схемы, описания

4. Вязание крючком <http://kru4ok.ru/> — материалы о вязании крючком.

5. Вязание Плетение <http://klubochek.org/> — редкие рукоделия: Тунисское вязание, Фиволите, Филейное плетение.

6. Клубок дел <http://klubokdel.ru/>

7. Планета вязания <http://knitplanet.ru/> — большая коллекция узоров, уроки вязания  
8. Рукоделие для всех <http://rukodelie.dljavseh.ru/>  
9. Рукоделочка <http://biblioteka-ua.ucoz.ru/> — интересные видео уроки по вязанию .  
10. Узоры крючком — <https://vk.com/club83929919>

11. У Наташки <http://ynatashki.dp.ua/> — вязание крючком для всех.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

Промежуточная аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

**2.3 Методические материалы**

**Методы обучения:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);

- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Технологии обучения:**

- личностно-ориентированное обучение;

- здоровье сберегающие технологии;

- технология уровневой дифференциации;

- технология развивающего обучения.

**Формы организации учебного занятия:**

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 года | 2 года | 3 года |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 144 | 144 | 144 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | С 13.09.20  По 31.12.20 | С 13.09.21  По 31.12.21 | С 13.09.22  По 31.12.22 |
| 2 полугодие | С 10.01.21  По 27.05.21 | С 10.01.22  По 27.05.22 | С 10.01.23  По 27.05.23 |
| Возраст обучающихся | | 7-11 | 7-11 | 7-11 |
| Продолжительность занятия, час | | 2 | 2 | 2 |
| Режим занятия | | 2 раза в неделю по 2 акад. часа | 2 раза в неделю по 2 акад. часа | 2 раза в неделю по 2 акад. часа |
| Годовая учебная нагрузка | | 144 | 144 | 144 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература для педагога.

1. Чижик М.В. Детская коллекция вязания. Издание 2-е/Серия «Стильные штучки», - Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 160с.
2. Чижик М.В. Женская коллекция вязания. Издание 2-е/Серия «Стильные штучки», - Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 160с.
3. Чижик М.В. Семейная коллекция вязания. Издание 2-е/Серия «Стильные штучки», - Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 160с.
4. Журналы «Золушка вяжет»

Интернет-ресурсы.

1. Вязание рукоделие — <https://vk.com/knitting> — мастер классы, форум, коллекции моделей с описаниями. Более 700 обучающих видео. Живое общение.  
2. Вязание для детей — <https://vk.com/knitskids> — только детские модельки спицами и крючком.  
3. Вязание крючком — <https://vk.com/kryuchok_v> — модели, схемы, описания

4. Вязание крючком <http://kru4ok.ru/> — материалы о вязании крючком.

5. Вязание Плетение <http://klubochek.org/> — редкие рукоделия: Тунисское вязание, Фиволите, Филейное плетение.

6. Клубок дел <http://klubokdel.ru/>

7. Планета вязания <http://knitplanet.ru/> — большая коллекция узоров, уроки вязания  
8. Рукоделие для всех <http://rukodelie.dljavseh.ru/>  
9. Рукоделочка <http://biblioteka-ua.ucoz.ru/> — интересные видео уроки по вязанию .  
10. Узоры крючком — <https://vk.com/club83929919>

11. У Наташки <http://ynatashki.dp.ua/> — вязание крючком для всех.